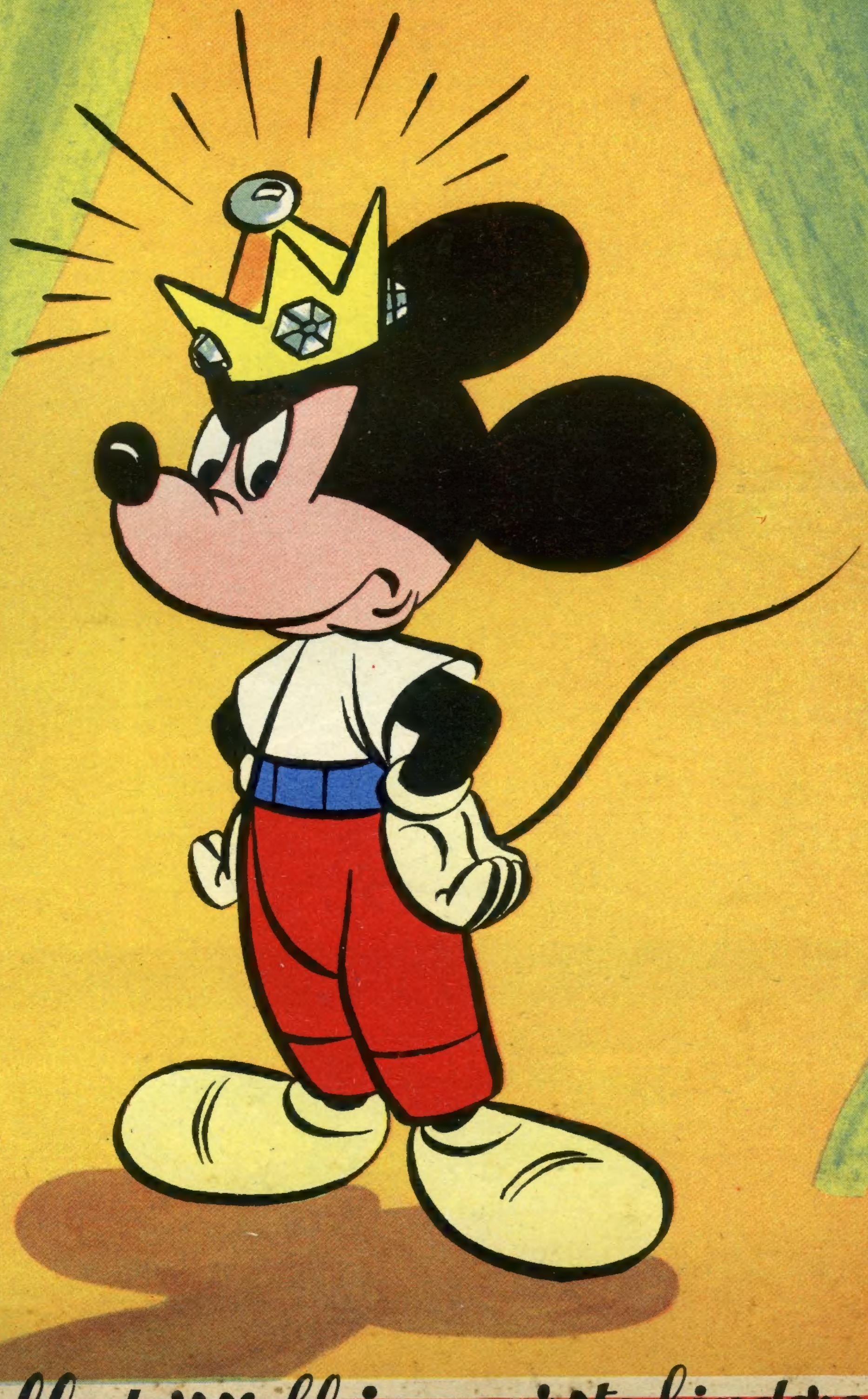
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

15 FEBRUARI 1952. - Nr 71
2de JAAR — 20 BLADZ.

WALT DISNEY

Mickey magazine

**



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey's Brievenbus

● *Hoe komt het dat ons nummer nog niet bij de tombola uitkwam ? vroegen mij Godelieve en Maria BESSEMS (Berchem). De winnaars worden door het lot en niet door mij aangeduid. Daarom de moed niet laten zakken, mijn beste vriendinnetjes !*

● *Ik maak VANDEN BOGAERDE Hetty (Gent) er op attent dat ze in Nr 35 op p. 2 het geheimschrift en de uitleg kan vinden. Om het leidersschap op zich te nemen moet je een aanvraag insturen die door het centraal bestuur eventueel goedgekeurd wordt. Taai, Hetty !*

● *HAVERMANS Jos vraagt met buitenlandse Mickey-leden postzegels en « Historia »-punten om te ruilen. Liefhebbers schrijven naar hem : Statielei, 9, Heide-Kalmthout. Mopje doorgegeven.*

● *Van mijn schuchter vriendinnetje WUYTS Edith (Antwerpen) kreeg ik dan toch een briefje, waarin ze me verklapt dat haar prachtige, grote hond Rex heet. Nu zul je me wel af en toe eens een briefje schrijven niet, Edith ? De foto zal in Nr 74 verschijnen.*

● *De mopjes, raadseltjes en fototootjes van GROCHOCKI Jozef (Waterschei) VERTOMMEN Lydia (St-Truiden); CAUWEL François (Geraardsbergen); COOLSAET Noël (Nieuwpoort); SALU Alfrieda (Boortmeerbeek); DE GREEF Marie-Louise (Evere); GROCHOCKI Adam (Waterschei); HAUTEKIET Jacques (Molenbeek) en DELBAEN Paul (Terhaegen) heb ik voor eventuele opname in 't blaadje doorgegeven.*

● *DE WUYST Walter (Wommelgem) moet ik hetzelfde vertellen als de zusjes Bessems hierboven. Laat het je niet aan moed ontbreken, Walter! Eens komt de dag !*

● *BOUCKAERT Philippe, 35, Prins Leopoldlaan, Oudenaarde, vraagt een vriend van ongeveer 12-13 jaar en uit de omstreken van West Vlaanderen, om samen over de voetbalsport te corresponderen. Met je éne lidkaart neem je wekelijks deel aan de tombola, beste maat !*

● *LOYEN Carolina verwacht vele vriendinnetjes uit Oude-God om bij haar plaatselijk clubje aan te sluiten. Zij woont Deurnestraat, 31, Oude-God.*

● *Ook in Holland hebben we alweer een clubje meer : SCHMIDT J., Moensplein 16, Beverwijk, vraagt de Beverwijkse Mickey-vrienden bij zijn clubje aan te sluiten. Wie meldt zich eerst aan ?*

● *Tenslotte zend ik mijn beste groetjes aan mijn schipperskindje VERSCHURE Gerda, die nu heel waarschijnlijk ergens tussen België en Zwitserland laveert. Veelliefs van de hele Disney-bent. Roer recht, Gerda !*

MICKEY.

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! Mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, ik moet jullie een geschiedenisje vertellen met Dingo. Luistert :

Dingo valt deze morgen bij mij binnen, juist op het ogenblik dat mijn gasoven defect is. Ik had niet gegeten en jullie weten ook wat geeuwhonger is !

— Wel ! zei Dingo, 't is niet erg ! In een, twee, drie zal ik dat in orde brengen !

En daar begint hij te werken, gewapend met een Engelse sleutel, een hamer en een boortang.

« Bing !... Bing !... Bam-Bam !... Kling-Klang !... »

Een kwartiertje later roept de nieuwbakken loodgieter mij.

— Alles is klaar, Mickey; je kunt je ontbijt klaar maken. Alles is opnieuw okay !

Ik strijk een lucifer aan, ik draai open en... plots... klik !... klik !... klik !... Druppels water vloeien uit de gaatjes, waar eigenlijk 't gas moest doorkomen.

Onthutst vraag ik Dingo uitleg daarover.

— Geef me een glas water, zegt hij; dat zal me helpen nadenken.

Maar, o verwondering ! Het is spuitwater dat uit 't kraantje bruist !

Il begreep gauw wat er aan de hand was. Dingo had de waterleiding met mijn gasoven, en de gasleiding met de watertoevoerbuis verbonden.

Het kwaad was spoedig hersteld, en terwijl we een eierkoek proefden, die waardig was op een koningstafel te verschijnen, had Dingo deze geniale gedachte :

— Beter zo, dan een huis in de brand !

Al bij al... Hij had geen ongelijk !...

Want nooit scheen me een ontbijt zo lekker, na zo'n lang wachten.

Moest je ooit een soortgelijk ongeval overkomen denk dan aan mijn voorval en zeg, zoals Dingo :

— Beter dat dan een gebroken been !

Taai, hoor !

Mickey

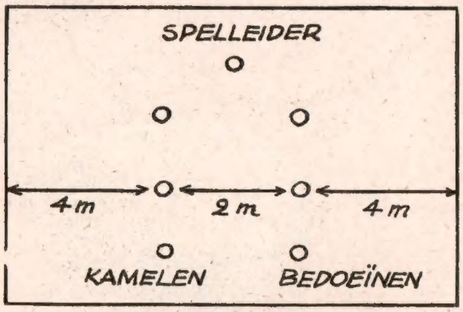
MICKEY-CLUB

Ken je het spel van de Bedoeïnen en de kamelen ?

Voor dit spel is een oneven aantal spelers vereist. Ten minste zeven. De spelers worden in twee kampen verdeeld : aan de ene kant de kamelen, aan de andere de Bedoeïnen; in 't midden, de spelleider. Allen plaatsen zich op het terrein in de hiernaast afgebeelde positie.

De maten zijn slechts als aanduidig gegeven : alles hangt natuurlijk af van uw terrein.

De spelleider begint te vertellen. In zijn verhaal komt het woord « Bedoeïnen » voor en somtijds het woord « kameel ».



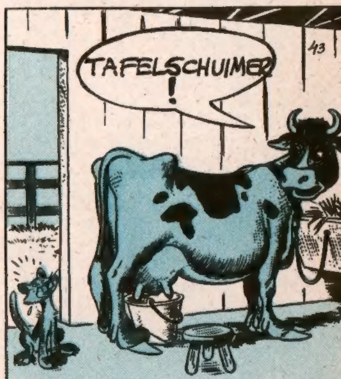
Telkenmale hij een van deze twee woorden uitspreekt, vluchten de spelers die tot dit kamp behoren naar de buitenste grens, want deze van het andere kamp werpen zich op hen, pogende ze te raken alvorens zij deze grens hebben bereikt.

Iedere geraakte speler gaat automatisch over naar het andere kamp. De partij wordt stopgezet als er nog slechts Bedoeïnen of kamelen zijn.

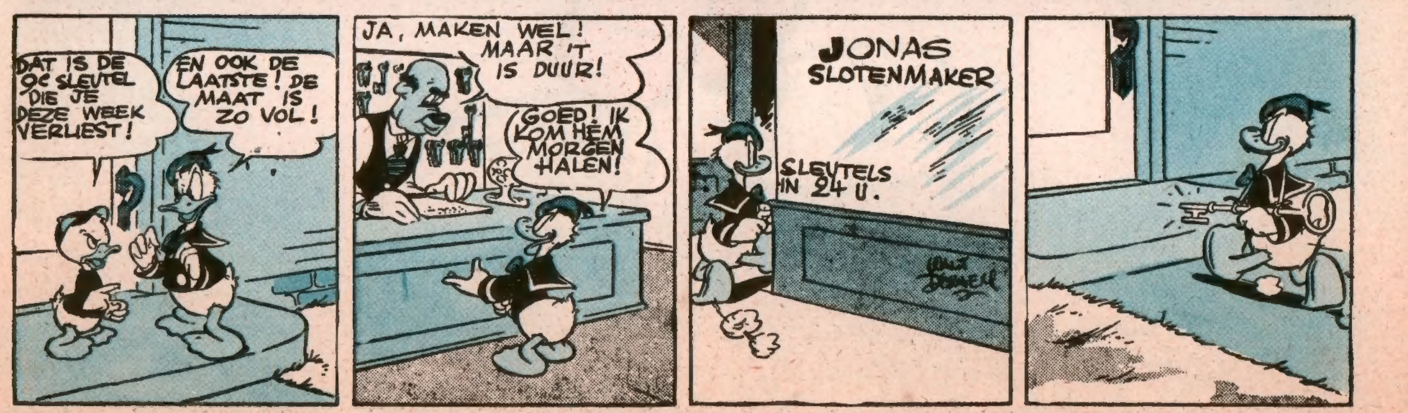
Om het spel aantrekkelijker te maken zorgt de spelleider er voor, dat hij zijn verhaal afwisselt met woorden die met **ka** of **be** beginnen, maar niet 't verwachte woord **kameel** of **bedoeïn** zullen worden, bv. : karavaan, karveel... bedevaart, beternis, enz. Dat zorgt voor vals alarm !

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DE VROLIJKE DIERGAARDE

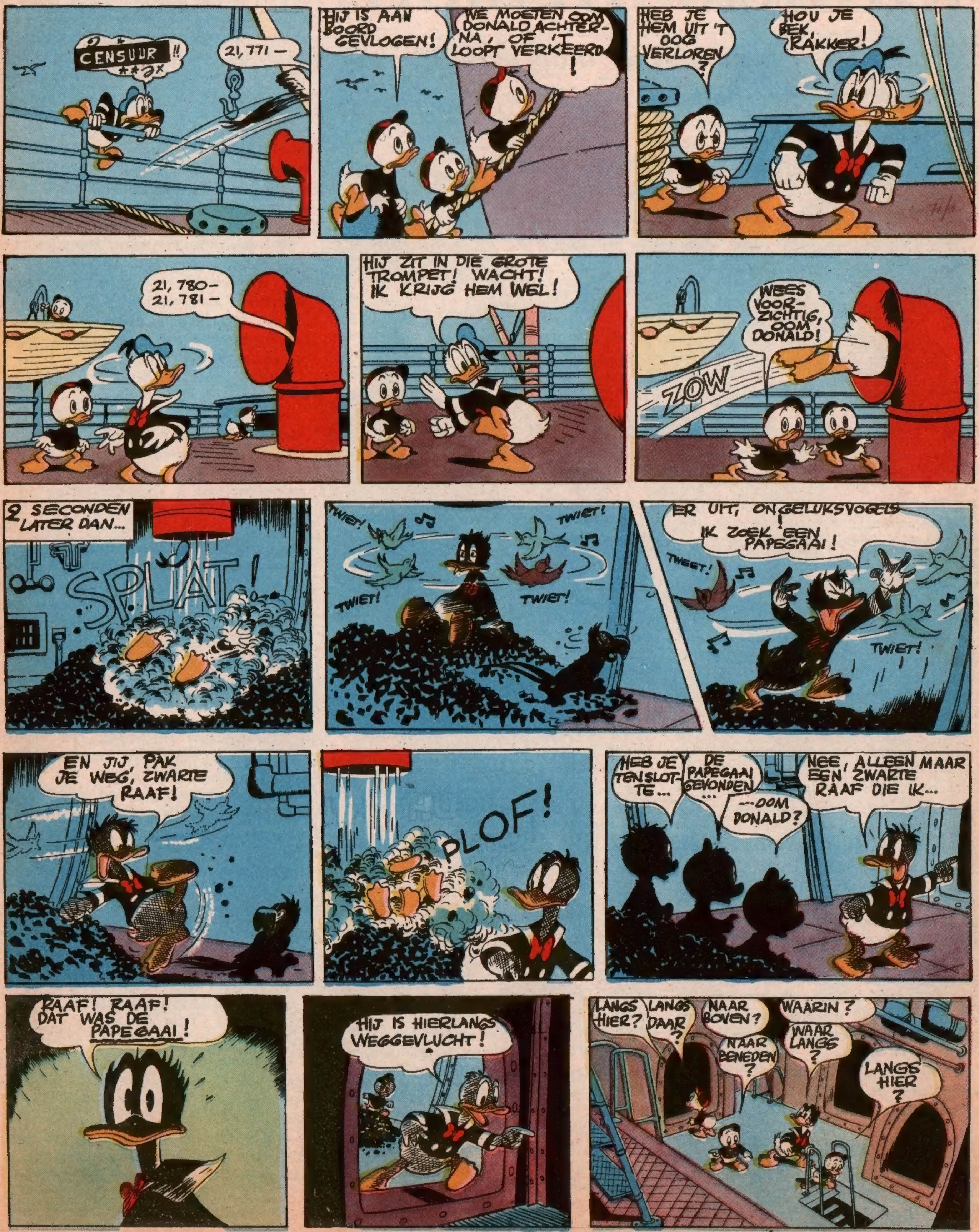


Help U zelf!



EEN DUIVELSE PAPEGAAI

Donald heeft oom Jeremias een papegaai ten geschenke gegeven. De vogel kan tellen, maar spreekt niet. De oude rijke man vergeet gestaag 't cijferslot van zijn brandkast en de papegaai onthoudt het in zijn plaats. De papegaai is echter gevlucht.



VOLGENDE WEEK : CORVÉE « JASSEN » !

De mooiste herinnering van Vittorio Minotti

« U wilde een herinnering, mijn beste ? Ik heb u de herinnering gegeven, die mij het nauwst aan het hart lag ! »

TWAALF maal teruggeroepen door de toejuichingen van een letterlijk ontketend publiek, kon de tenor Minotti ternauwernood ontsnappen aan de geestdrift van zijn bewonderaars, die hem op de planken omringden. Voor de laatste maal had hij, deze avond, gezongen in deze zaal van de Parijse Opera, waar hij zijn schoonste triomfen had gekend. Binnen een uur zou hij het vliegtuig nemen, met bestemming naar New-York, om het prachtige contract te vervullen, dat hem verbond met de Metropolitan Opera.

In allerhaast had hij in zijn loge zijn blanketsel verwijderd en na zijn pelsjas aangeschoten te hebben ging hij in een oogwenk na of zijn impresario niets vergeten had.

— Ik liet de taxi-auto voorrijden vóór de kleine nooduitgang, zei hem de kleedster. Aldus zult u niet lastig gevallen worden door de journalisten. Dan, hem een foto overhandigend, waarop de kunstenaar afgebeeld was in de rol van Paljas :

— Verontschuldig me, Mijnheer Minotti, mag ik u om een handtekening verzoeken ? 't Is voor mijn dochter : ik ben gelukkig dat zij hedenavond uw stem heeft kunnen horen... U bent bewonderenswaardig geweest !

Vittorio glimlachte, krabbelde zijn handtekening neer en holde de ijzeren trap met vier treden tegelijk af.

— In volle vaart naar het vliegveld !

De taxi zette aan, als de deur nog niet toegeklapt was. De zanger was niet weinig verrast vast te stellen dat een jonge man, in regenmantel, achterin de wagen gezeten was, schier weggedoken in een hoekje :

— Jan Houtmans, van *De Vrijheid*, stelde zich de ongenode gast voor. Ik smeek u, Meester, mijn durf te willen verontschuldigen, maar ik heb er geen ander middel op gevonden om u te naderen. U bent zo omringd, sedert een week. En ik ben mijn betrekking kwijt indien ik u geen interview afneem vóór uw vertrek.

De tenor schaterlachte :

— U hebt wel lef, jonge man. Een geluk voor u dat mijn impresario daar niet meer is; hij zou u op de straatkeien afgezet hebben. Wat wenst u ?

— Om het even, Meester: een anecdoot... een herinnering... Om enkele regels te kunnen schrijven. Bent u tevreden geweest over het adieu dat Parijs u vanavond heeft gebracht ?

— Ik zou wel ondankbaar zijn, moest ik niet tevreden zijn. Ik geloof dat ik tijdens geheel mijn loopbaan nooit zo'n ovatie gekend heb.

— Werkelijk ?

— Tenzij misschien... Het was voor tien jaar. Ik was gedurende twee weken op rondreis te Philadelphia. Een van mijn vrienden, met vacantie, had bereidwillig een bekoorlijk bungalow te mijner beschikking gesteld in de omtrek van de stad. Om mij te verpozen van de vermoeinissen van de planken, bracht ik mijn vrije tijd met tuinwerk.

» Het was op een Zaterdagnamiddag. Daar ik op een kei het lemmet van een grasmaaimachine gebroken had sprong ik in mijn auto, zonder zelfs mijn werkbroek uit te trekken. Mijn bedoeling was in de eerste bazar een soortgelijk instrument aan te kopen.

» Toen ik in de stad kwam, reed ik langs de grote laan en mijn auto snorde voorbij de « European ». Het was in volle zomer. Het terras was zwart van volk. Op het gaanpad poogde een vrouw, aan wier rok twee kleuters zich vasthielden, mijn aandacht te vestigen met oude Napolitaanse aria's. De vrouw begeleide zichzelf op een ouderwetse mandoline. Dadelijk hield ik mijn wagen stil. Ik had in deze ongelukkige mijn jeugdvriendinnetje uit Napels herkend, Lucia Rizetto, in gezelschap van dewelke ik twintig jaar vroeger op de kaaien slenterde om er een sinaasappel te gappen.

— Lucia, wat is er van u geworden ?

— Santa Madona ! U, Vittorio... U ziet het : het geluk heeft me niet toegelachen. Sedert het afsterven van mijn echtgenoot leef ik hier alleen met mijn twee kleuters. Er zijn ongelukkig niet veel hartstochtelijke muziekliefhebbers in deze buurt !

» Toen ik dit hoorde kreeg ik plots een gekke inval :

— Kunt u me de grote aria uit « Tosca » begeleiden ?... Ja ? Welnu dan, u zult zien !

» En mij plaatsend te midden van de tafels, de handen in de zakken van mijn werkbroek, zong ik de eerste tonen van de vermaarde aria van Puccini. Alle ogen vestigden zich op ons. Zonder mij te bekommeren over het gaan en keren van de voorbijgangers, over het getoeter van de wagens en de kreten van de dagbladventers zong ik verder. Zelden was ik zo bij stem geweest als dan. De voorbijgangers bleven staan. De klanten achterin de drankgelegenheid naderden nu om deze dakloze te aanhoren, wiens diepe do-klank de glazen deed trillen op het marmer der tafels.

» Nauwelijks was mijn lied ten einde of de toejuichingen knetterden. Het regende geldstukken rondom ons. Aan mijn zijde weende Lucia Rizetto zachtjes.

» Onder de menigte had iemand mijn naam geroepen, die gekend was door de pers en de plakbrieven. Reeds omringde men mij. Terwijl de twee kleuters lachend het geld oprapten, krabbelde ik in allerhaast op een stukje papier een bon voor een loge, geldig dezelfde avond voor de Opera. Lucia, steeds ontroerd, hield niet op mij te bedanken. Ik reikte haar het papier :

— Tot vanavond, zei ik haar, plaatsnemend in mijn auto.

» Maar zij is niet gekomen. »

... ...

De taxi was blijven stilstaan. De vuurbaak van de vlieghaven spleet de nacht De tenor drukte de hand van de jonge journalist.

— U wilde een herinnering, mijn beste. Ik heb u de herinnering gegeven, die mij het nauwst aan het hart lag !

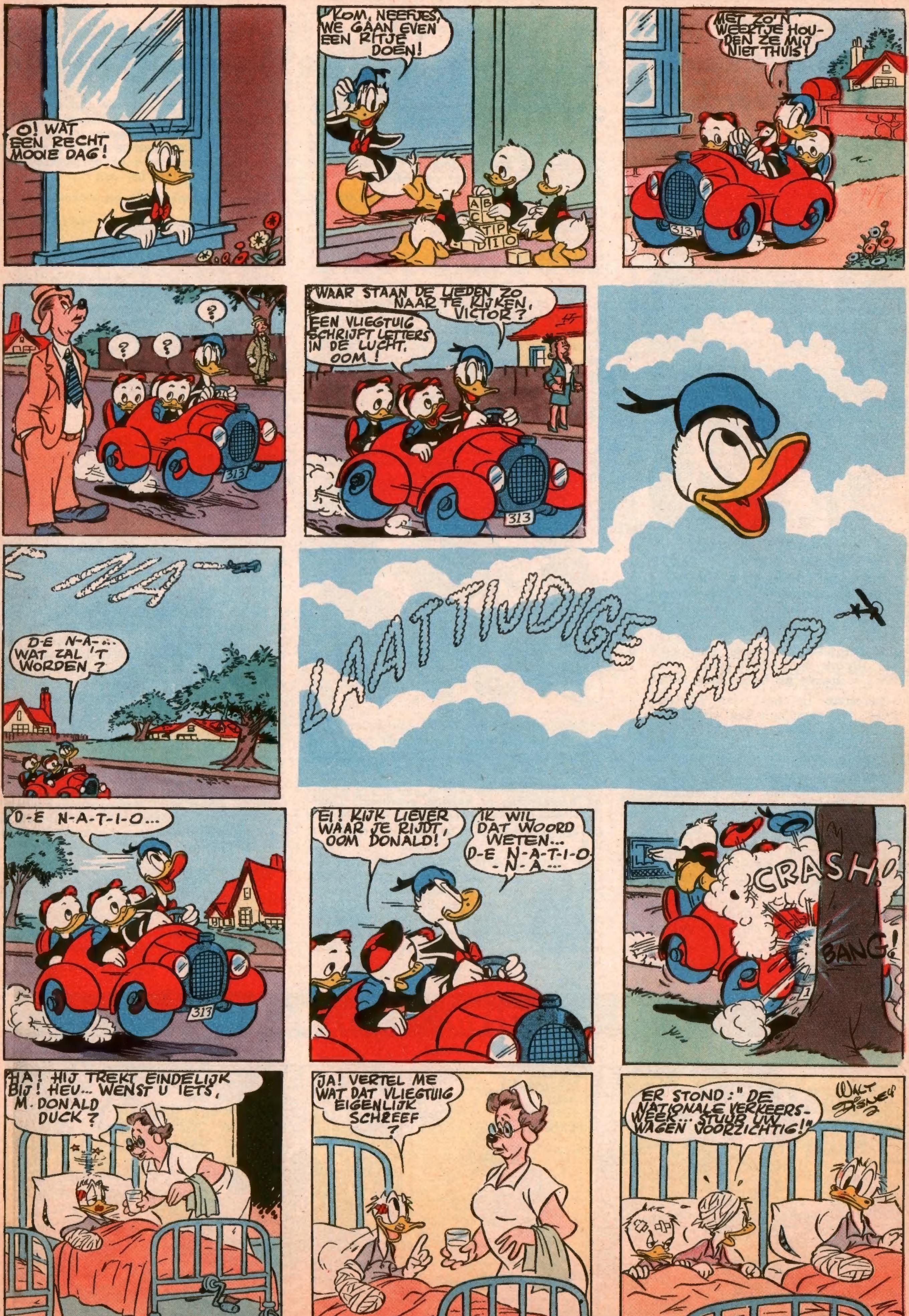
Yves DUVAL.

PRETJE OM EEN FUIK
ALS BROEDER VOS VERMAGERT, DAN DOET MEN ER GOED AAN, HEM UIT DE WEG TE GAAN!
IN DIE TIJD WAS BROEDER VOS GRAATMAGER EN BROEDER KONIJN WANTROUWDE HEM DES TE MEER!
O! O! ALS GE VAN DE DUIVEL SPREEKT TRAPT GE OP ZIJN STAART!
IK GEEN WEKEN HEB IK JE NOG GEZIEN, BROEDER VOS!
IK HEB NU EENMAAL GEEN TIJD OM MET ONOOGLIJKE KONIJNEN TE PRATEN! SALUUT!
ONOOGLIJKE KONIJNEN! BEDOELT HIJ MIJ?
IK VRAAG ME AF, WAT HIJ NU WEER IN 'T SCHILD MAG VOEREN! IK VOLG HEM!
ONOOGLIJK... DAAR ZIT WAT ACHTER!
ALS BROEDER VOS DE BIJL SCHOUDERT, DAN DRAAIT ER IETS VERKEERD IN DE WERELD!
HMM!
ZO-ZO... HIJ PROBEERT OM AAN VIS TE GERAKEN... MET EEN FUIK DAN NOG!
MAAR VISSEN MET EEN FUIK GEBEURT OOK NIET ZONDER MOEILIJKHEDEN... IK BEN BENIEUWD!
WAT MEN VANGT IS NIET VAN BETEKENIS ALS MEN HET NIET HOUDEN KAN! ('T VERVOLGT)

MICKEY in AFRIKA

Door een tzig-tzag-vlieg gestoken heeft Mickey een krachtige behandeling ondergaan bij een negerstam. De laatste voorwaarde tot genezing bestaat in een bezoek aan de gulden godin. Deze tovert haar bezoekers tot zeer kleine poppen om. Mickey levert strijd tegen een gevleugeld neushoorndier.

VOLGENDE WEEK : **ESKADRILLE IN SLAGLIJN !**


O! WAT EEN RECHT MOOIE DAG!
KOM, NEEFJES, WE GAAN EVEN EEN RITJE DOEN!
MET ZO'N WEERTJE HOUDEN ZE MIJ NIET THUIS!
313
? ? ?
WAAR STAAN DE LIEDEN ZO NAAR TE KIJKEN, VICTOR?
EEN VLIEGTUIG SCHRIJFT LETTERS IN DE LUCHT, OOM!
313
NA
D-E N-A-... WAT ZAL 'T WORDEN?
LAATTIJDIGE RAAD
D-E N-A-T-I-O...
313
EI! KIJK LIEVER WAAR JE RIJDT, OOM DONALD!
IK WIL DAT WOORD WETEN... D-E N-A-T-I-O-N-A...
CRASH!
BANG!
HA! HIJ TREKT EINDELIJK BIJ! HEU... WENST U IETS, M. DONALD DUCK?
JA! VERTEL ME WAT DAT VLIEGTUIG EIGENLIJK SCHREEF?
ER STOND: "DE NATIONALE VERKEERS-WEEK... STUUR UW WAGEN VOORZICHTIG!"
WALT DISNEY

Zeg het met weinig woorden!

DAAR zij niet aan de praatziekte leden, gaven de Spartanen blijk van 't bezit van een geestesvermogen dat men hen trouwens niet erkende.

Veel woorden had de taal nog niet in, maar het oude Sparta hield de bondigheid in uitdrukking — het laconisme — in ere. Laconisme — overdreven bondigheid — komt denkelijk van Laconië (Griekse provincie), waarvan Sparta de enige stad van betekenis was, in t' Zuiden van de Paeloponesis.

De Lacedoniërs (= Spartanen) kon-

den zelfs zwijgen, waar spreken beter zou gepast hebben.

Filips van Macedonië mocht in Sparta niet vertoeven en was daarom verbolgen op de inwoners. Hij zou zich wreken en de stad te zwaard en te vuur brengen. De in deze bedreiging betrokken Spartanen antwoordden slechts met één woord: « Indien... ». Indien hij 't kon, natuurlijk!

Leonidas, de held der Thermopylen,, was even kort van woord toen hij koning Xerxes van Perzië weigerde zijn wapens te bezorgen. « Kom ze halen! » was 't antwoord.

De Lacedemonische generaals verspilden hun tijd niet met 't opstellen van zegeberichten. De Spartanen vernamen de overwinning van Platea met deze twee woorden: « Perziërs vernederd ». En het einde van de Peloponesische oorlog gaf aanleiding tot volgende mededeling: « Athene ingenomen ».

Genoeg over laconisme gepraat. Laten we Spartaans zijn en 't deurtje dicht doen. Punt!

DE NACHT VAN 4 NAAR... 15 OCTOBER WAS NIET LANGER DAN DE ANDERE!

TE ROME, in 43 vóór J.-Ch., telde het officieel vastgestelde kalenderjaar 355 dagen. Toen reeds strookte 't lang niet meer met 't werkelijke jaar, bepaald door de loop van de aarde om de zon. In 42 kwam er verandering.

In die tijd leefde Caesar, de generaal die Gallië en Egypte veroverde. Caesar was ook advocaat en letterkundige en, een van zijn zwakheden was, geld te ontlenen aan zijn beste vrienden, om 't later te bezorgen aan lieden die hij bepaald niet in de min had.

Caesar sprak talrijke historische woorden uit. Hij bracht het tot dictator van de toentertijd bekende beschaafde wereld, maar bedankte voor de koningskroon. Hij werd tenslotte vermoord, maar er vóór had hij kans gezien om een besluit uit te vaardigen, waarbij bepaald werd, dat 't jaar met 1/4 dag zou verlengd worden. In de practijk zou om de 4 jaar dus een jaar van 366 dagen zijn.

In 325 na J.-C. bevestigde het Concilië van Nicea deze regel en koos als schrikkeljaren die waarvan het jaartal deelbaar zou zijn door 4.

Blijkbaar was nu alles in kannen en kruiken. Maar de wenteling om de zon wees uit, dat de aarde juist 365 dagen 24/100 nodig had, en niet 365 dagen 25/100.

Het Concilië van Nicea bleek dus slechts bij benadering te hebben gerekend. Daardoor ontstond een verschil van nagenoeg één dag per 130 jaar. In 1582 was de kalentijd.

In die tijd leefde Paus Gregorius XIII. De heilige man had er zijn bekomst van. Dat mocht niet langer aanduren. Hij besloot daar orde in te brengen en bepaalde, dat na de dag van 4 October 1582 een sprong naar 15 October zou gedaan worden, om op die manier de achterstand van 10 dagen op te halen.

Zo gebeurde het, dat de tijd van 4 naar 15 October 1582 wegviel. De mensen hebben toen om zo te zeggen 10 dagen lang geslapen. Immers toen ze slapen gingen was 't 4 October en toen ze ontwaakten wees de kalender 15 October aan!

Van een goede nacht gesproken!...

Recht tot openbare afkeuring nog van kracht?

ENKELE weken geleden vertelden de dagbladen de geschiedenis van een Engelse belastingsplichtige « uitgekleed » door zijn ontvanger van belastingen. Geen andere uitweg meer hebbend dan het verlies van zijn bezit, snelde de ongelukkige de straat op en begon moord en brand te schreeuwen.

Aangehouden door de politie beriep de man zich op het aloude recht om zijn vertwaardiging te kennen te geven.

Daar dit in Engeland gebeurde was het moeilijk te weten of deze wet, die dagtekent uit de Middeleeuwen nu nog steeds van toepassing is. Men doorbladerde stoffige boekdelen, men zag oude en moderne teksten na en men was wel genoodzaakt te erkennen dat dit recht nooit afgeschaft werd.

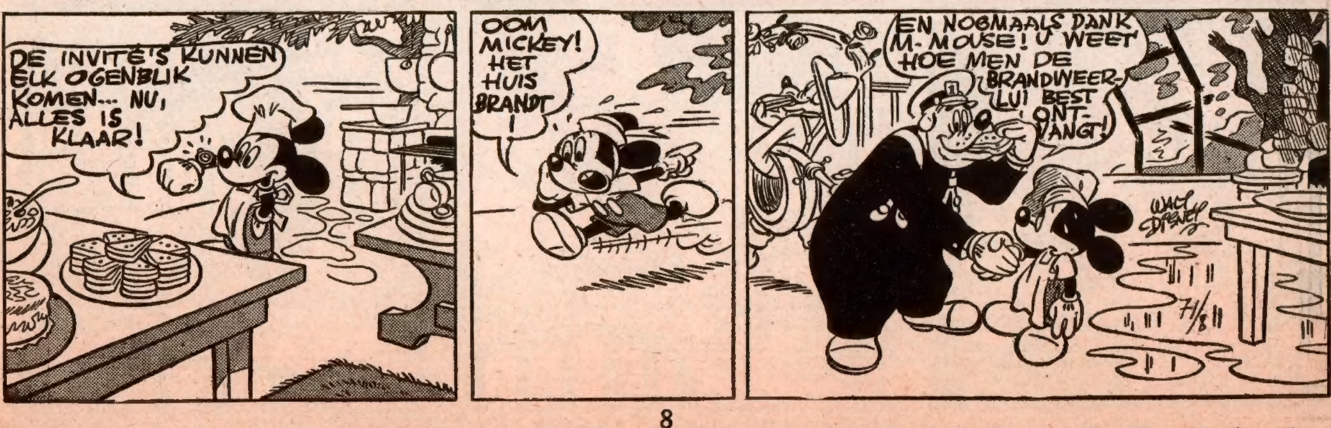
In de Middeleeuwen was de leenman, die getuige was van een misdaad, verplicht voor zijn afkeuring uit te komen. Wie de kreet hoorden moesten hem herhalen en bijstand verlenen, om de schuldige aan te houden. Zwijgen, in zo'n geval, was streng strafbaar. Maar afkeuring roepen zonder reden was even strafbaar.

't Is overeenkomstig deze wet, opgesteld ten tijde van de minnezangers, de jonkers en de kokende olie die terechtkwam op de schouders van de strijders, dat onze Engelse staatsburger om verwerping heeft geroepen, tegen de Engelse Staat. En nu is het juist de Engelse Staat zelf die hij om bescherming vraagt. Denkelijk zonder enige hoop op zegen.

Gelukkig doen al de belastingsplichtigen — men heeft hen totnogtoe hun stem gelaten — hetzelfde niet. Men zou zich niet meer verstaan.

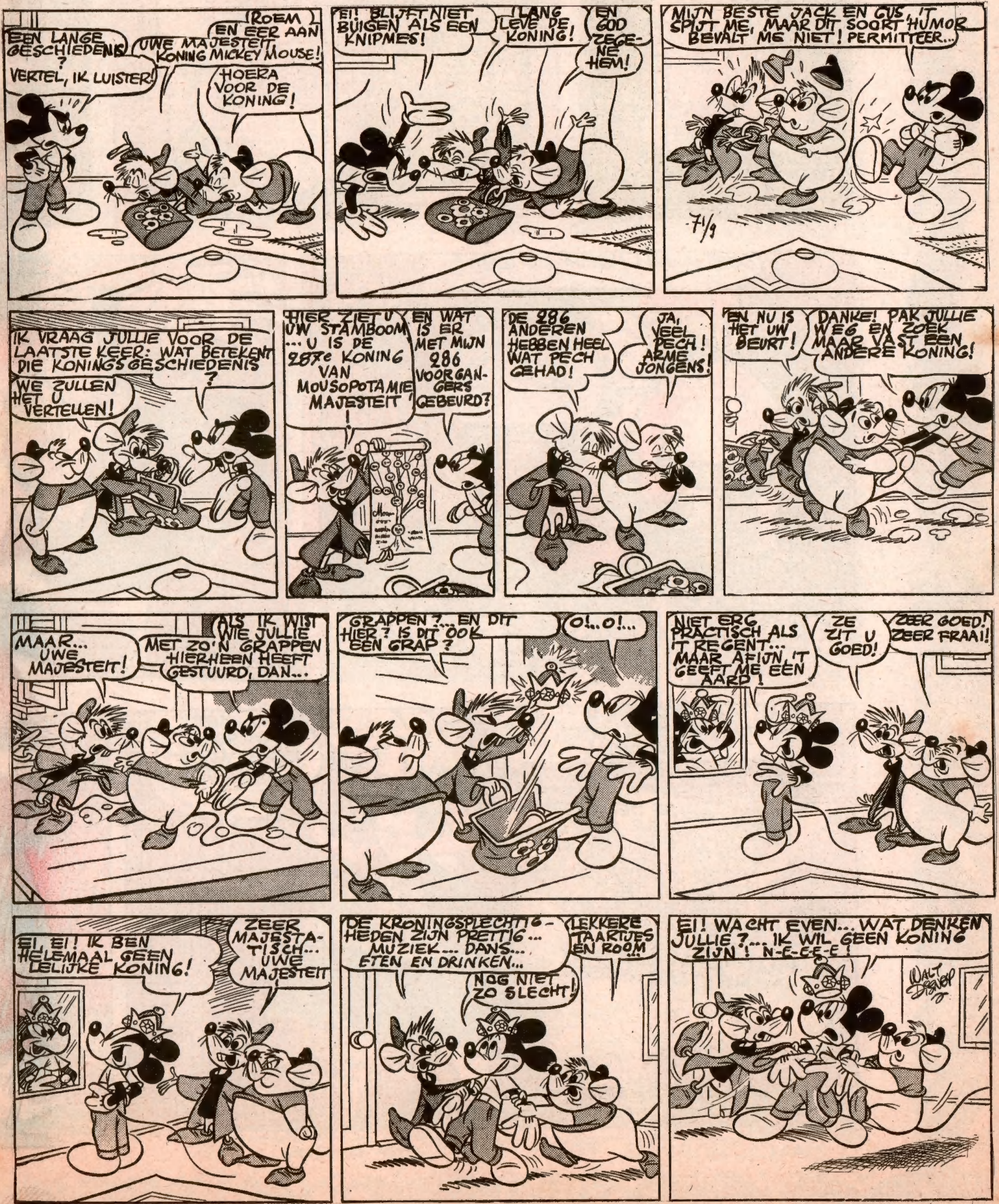
Zij doen denken aan de citroen: als men er het laatste druppeltje sap heeft uitgeperst, zucht hij.

Een « warm » onthaal!

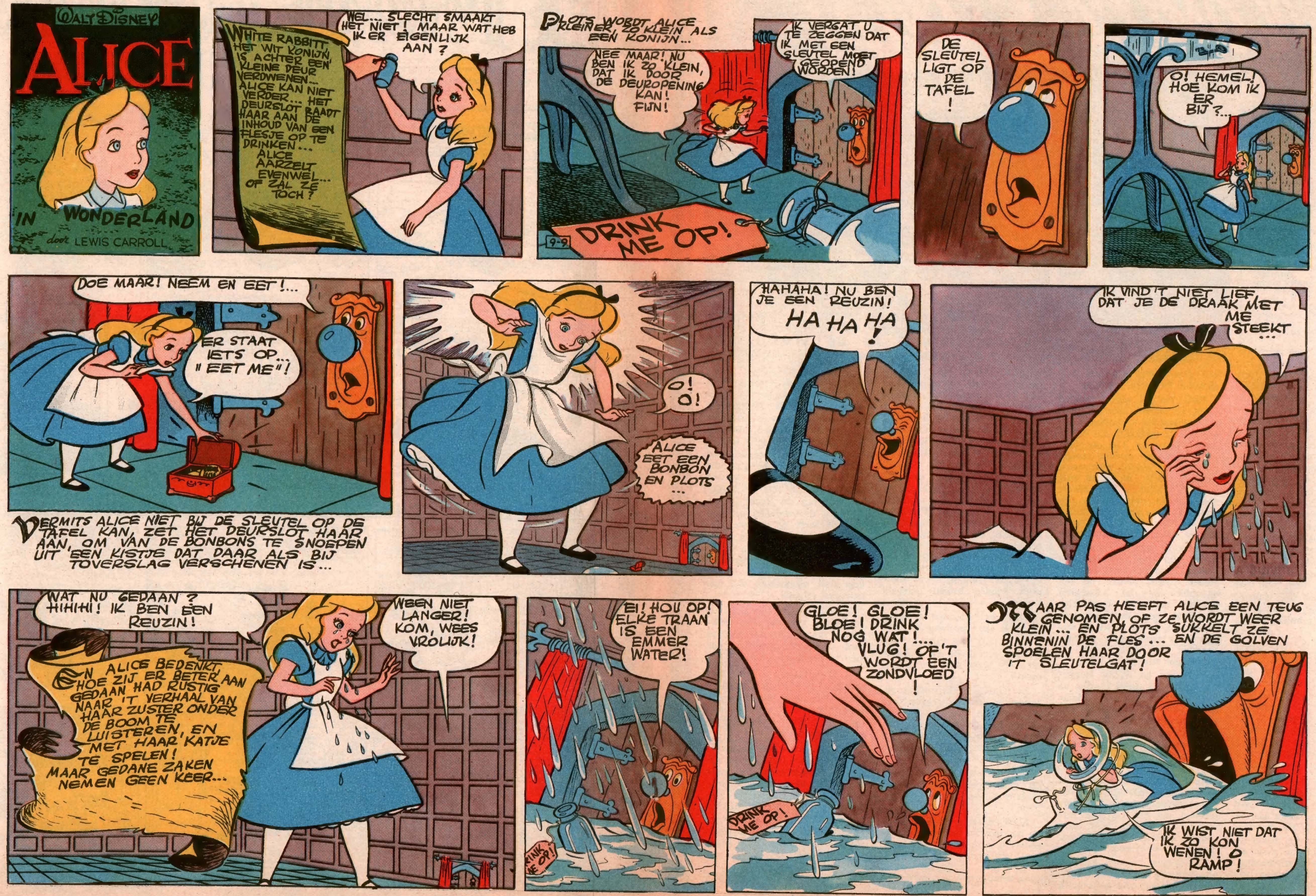


Mickey contra IJZEREN MASKER

Jak en Gus brengen een bezoek aan Mickey. Zij betuigen hem de grootste eerbied en noemen hem « Majesteit ». Mickey denkt dat zij zinneloos geworden zijn en bezorgt hen een startbad.



VOLGENDE WEEK : **AFDOENDE BEWIJSVOERINGEN !**



VOLGENDE WEEK: **DODO LEIDT DE RONDEDANS!**

KORTE INHOUD

Een jonge leerkracht van de Universiteit van Vasilah, in Sinovië, komt een verlammende straal uit te vinden. De uitvinder Veldemar Kiosk, begeeft zich in allerhaast bij de reporter Volny Biro en brengt hem zijn uitvinding ter kennis.

DE voormiddag was reeds ver gevorderd toen Veldemar en Volny wakker werden. De jonge reporter telefoneerde aan de kantoren van de *Avantih Vasilah.* Hij legde uit, zonder het onderwerp ook maar nader te bepalen, dat hij een knalreportage op het oog had. De directeur liet hem de vrije hand, op voorwaarde dat hij iedere week een artikel zou sturen aan het blad. Veldemar, kon naar goeddunken handelen, daar de hervatting der lessen voorzien was tegen half-September, hetgeen hem vrij veel tijd overliet, die hij voornemens was aan de commerciële kant van zijn uitvinding te besteden.

Zij verlieten de telefooncel om zich naar het station te begeven. De klok sloeg elf uur als ze plaats namen in de sneltrein met bestemming naar Boledeh. Dit was de hoofdstad van Sinovië en Veldemar hoopte er gemakkelijker een geldschieter te vinden, die bereid zou zijn de uitbating van zijn « Omega-Straal » te financieren.

Maar toen ze door de hoofdstad trokken, konden onze vrienden niet weerstaan aan de begeerte nogmaals de wonderlijke macht van de straal te beproeven. Ze bleven staan op de hoek van de Karlovastraat. Veldemar had deze plaats uitgekozen omdat het verkeer er buitengewoon druk was. In het midden van het kruispunt regelde een politieagent het verkeer, ernstig en waardig in zijn marineblauw uniform, met een gebarenspel van een mechanisch bewogen ledenpop.

Plots liet hij zijn strakheid varen en wenkte met de hand een aarzelende chauffeur, dit om hem te beduiden dat hij de baan versperde. De ongelukkige chauffeur duwde razend op de knop van de aanzetter : verloren moeite, de wagen weigerde te vetrekken. Een concert van klaxons steeg op in een gek crescendo, de « tuut-tuut » van de enen de « boe-boe » van de anderen beantwoordend.

Dat ging over zijn hout ! De agent, zijn snor overeind van woede, begaf zich naar de overtreder. Maar, precies op het ogenblik dat hij aanstalten maakte om de ongelukkige chauffeur een duchtige uitbrander te geven, deed de wagen plots een sprong vooruit. Strakker dan ooit keerde de agent naar zijn plaats terug.

Veldemar en Volny lachten uitbundig. Zij alleen kenden de ware oorzaak van dit kleine drama in het leven van een agent op vaste post. De weerbarstige auto had haar vaart hernomen, zodra de jonge naturrkundige de werking van zijn toestel onderbroken had.

Ze herhaalden meermalen de proef, tot op het ogenblik dat de politieman, die al de voortekenen van een beroerte vertoonde, na enige tijd vervangen werd door een collega. Het was twintig voor drie.

De nieuwe agent had de plaats van zijn voorganger ingenomen. De ene arm gestrekt in de richting van de Karlovastraat, de andere sierlijk dichtgeslagen naar het voorbeeld van de schermers, deed de « Ridder van de witte knuppel » de rijtuigen defileren. Maar, na een tijdje, daar de ambtenaar niet van plaats veranderde, begonnen de auto's die van de verkeersweg kwamen die loodrecht uitgaf op de Karlovastraat, hun ongeduld te kennen te geven met razender en razender te toeteren.

De inspanningen van de agent waren even wanhopig als onnodig : hij kon zich niet verroeren en indien Veldemar plots zijn toestel niet uitgeschakeld had, dan kan men aannemen dat de chauffeurs, die maar steeds wachtten dat de richting van het verkeer zou gewijzigd worden, zich voorgoed zouden kwaad gemaakt hebben.

Onze twee vrienden vermaakten zich als schooljongens !

— Kom, we zullen een laatste proef doen en daarmee uit ! We gaan naar het Parlement !

Ze namen de Karoslaan en, zonder te aarzelen trokken over het hek dat toegang verleent tot het indrukwekkend gebouw, waar de vertegenwoordigers van de Sinoveense natie beraadslagen.

Ze drongen in de raadszaal op het ogenblik dat kolonel Stefany plaats nam op de tribune.

Al de blikken vestigden zich op de redenaar, die, na de vergadering strak bekeken te hebben, verklaarde :

— Mijne Heren... Mijn ambtsplicht van minister van Oorlog brengt er mij toe u te spreken over de aanvullende kredieten, die mijn departement vraagt met het oog op de aankoop van tweehonderd onderbroeken bestemd voor de troepen, ter vervanging van die welke verleden winter werden aangekocht. Ik stel de zorgeloosheid van de Regering aan de kaak, die verleden jaar geweigerd heeft de vereiste kredieten goed te keuren om naphtalinebollen te kopen. Deze maatregel zou de onderbroeken bewaard hebben, die nochtans deel uitmaakten van het nationaal erfgoed.

De Kolonel wiste zich het voorhoofd af; dan een dreigende wijsvinger uitstrekkend naar de parlementsleden, die zich in het nauw voelden :

— U verklaart : « Wij willen soldaten ! ». Wij zijn het eens ! Maar door mijn mond roepen deze soldaten u als één man toe : « Geen onderbroeken, geen soldaten ! »

Het einde van deze redevoering werd op verschillend rumoer onthaald. Maar, toen men er zich aan verwachtte de kolonel zijn bank weder te zien bereiken, bleef hij op de tribune, de wijsvinger onverstoorbaar gericht op de halfcirkelvormige zaal, die zich geleidelijk ledigde.

VOLGENDE WEEK :

DE POLITIE GRIJPT IN !

De winnaars worden verzocht hun prijs op [redacted] briefkaart aan [redacted] vragen. Zij vermelden hun leeftijd [redacted] elke eventuele adreswijziging.

Mickey herinnert [redacted] aan, dat alle leden van de club iedere week met 't nummer van hun lidkaart deelnemen aan deze tombola. Hoe men kosteloos lid wordt is geweten : 5 bonnetjes (hoekjes van p. 19) inzenden !

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

De 47^E TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

SMETS, Laurie

Heymans Dries, 50, Sint-Genesius-Rode
LIDKAART 20006

mag kiezen tussen een polshorloge, een fototoestel, een voetbal of een tafeltennis.

1. **20006** SMETS Laurie, Heymans Dries, 50, Sint-Genesius-Rode.
2. **04162** OTTE Godelieve, Vooruitzichtstraat, 68, Aalst.
3. **16781** DELCEVE Jean, Brusselsesteenweg, 345, Joli-Bois (Waterloo).
4. **08431** BRUGGEMANS Henri, Molenbergstraat, 89, Dilbeek.
5. **23003** DE VOLDER Marc, Beeldhouwerslaan, 30, Ukkel.
6. **06016** DE WOLF André, Koning Albertplaats, 1, Hamme-Durme.
7. [redacted] ARNOULD Jean-Marie, Cesar Franckstraat, 106, Etterbeek.
8. **09319** KAEMMERER Annetje, Egidiusstraat, 15/1, Amsterdam (Holland).
9. **15999** LUYCKX Maria, Terlinckstraat, 22, Berchem-Antwerpen.
10. **07620** VAN LOO Corneel, Lange Akkerstraat, 20, Mechelen-bij-Battel.
11. **20897** VERLY Alphonse, Hoogstraat, 27, Pont-à-Celles.
12. **02498** NIJNS Anita, Duivenstraat, 4, Aarschot.
13. **22020** HOFFMAN Jeanine, Jos Wouterslaan, 19, Beyne-Heusy.
14. **01645** VAN DESSEL Micheline, Gust. Lavastraat, 11, Mortsel.
15. **23493** DELCOUR Nicole, de la Faillestraat, 60, Luik.
16. **03303** MOENS François, Hoogstraat, 86, Zaventem.
17. **24837** PARIDAENS Christine, Madeliefjesstraat, 11, La Louvière.
18. **10234** HORIONS Willy, 16 P. div. I.C.P. B.P.S. 5 B.B.L.
19. **24255** PENCHOT Robert, Steenweg op Vorst, 197, Sint-Gillis-Brussel.
20. **00704** DE VOS Herman, Tramstraat, 74, Meerbeke-Ninove.
21. **17585** GERARD Anne-Marie, Westdijk, 34, Kapellenbos.
22. **06867** MAASMAN Johan, Heezeweg, 23, Apeldoorn (Holland).
23. **20887** DESELIN Hector, Marktstraat, 12, Châtelet.
24. **05021** BOONKENS Greta, Koolmijnlaan, 10, Beringen.
25. **21141** DE MEYER Paul, Victor Lefèvrestraat, 2, Schaarbeek.

AHO !... *DE WIMPELS !*

De « **Mickey** »-**wimpels** zijn dubbel geweven, met vóór- en rugzijde, [redacted] met bindkoordje. Beide vlagkanten zijn in 4 kleuren uitgevoerd. Mickey en Donald staan er op afgebeeld. Afmetingen : driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm.

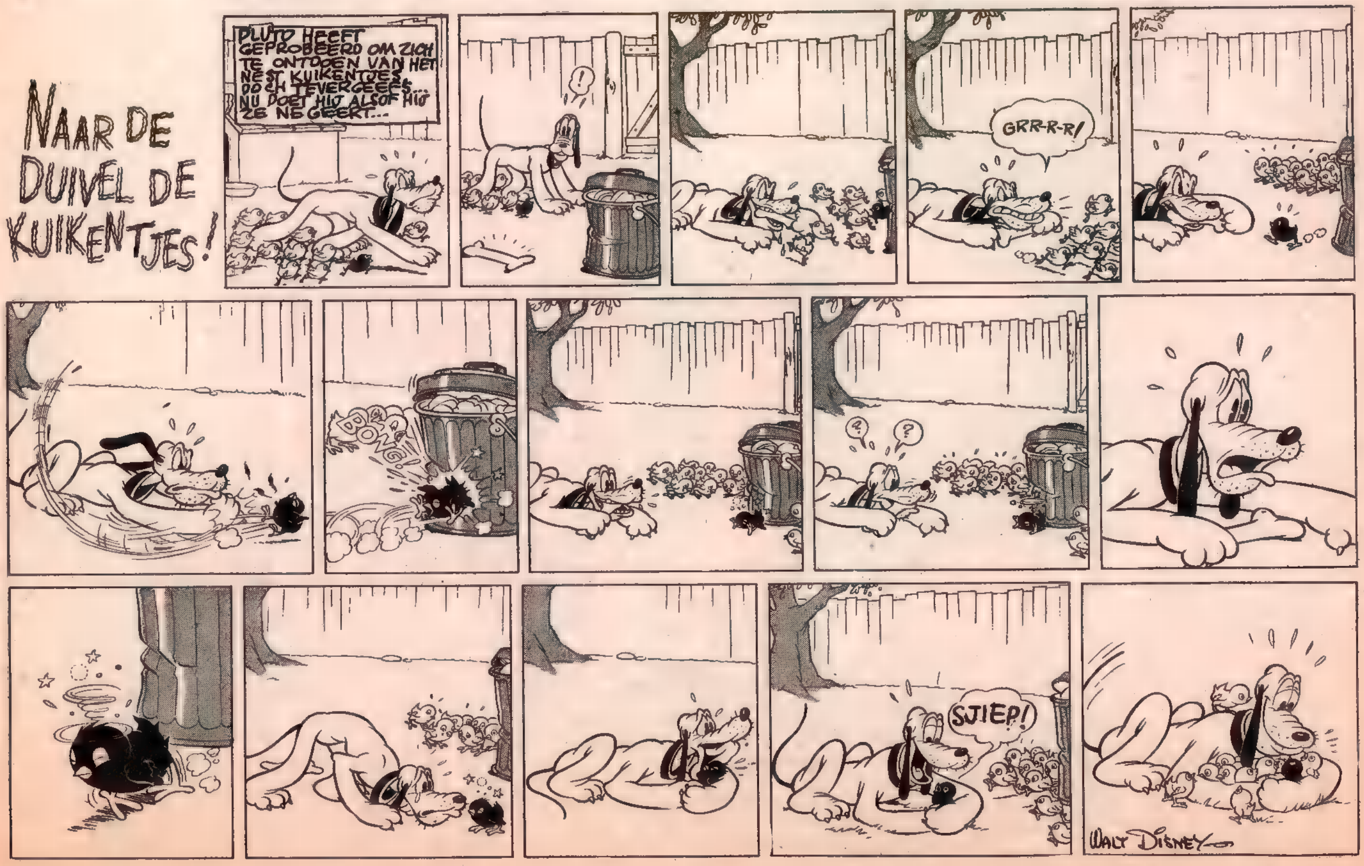
De « **Mickey** »-**wimpels** kosten 20 fr. Voor Nederland 1 fl. 50. Belgische lezers bestellen bij « Mickey-Magazine », Hopstraat, 47, Brussel. Zij storten 20 fr. op de postcheckrekening Nr 7539.34, ofwel sluiten zij een briefje van 20 fr. in een omslag (**geen geldstukken**). Lezers in Holland bestellen bij de « Mickey-Magazine »-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230,232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**

Mickey Briefpapier

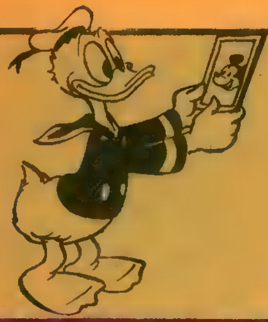
Gebruik 't Mickey-briefpapier voor je correspondentie. Kaften en dozen bevatten briefpapier met 5 verschillende figuren verlucht. Enig mooi ! **KAFTEN** : Pochette met 5 bladen en omslagen : 7 fr. 50. **DOZEN** : Mooi gekartonneerd en inhoudende twee verzamelingen briefpapier : 25 fr. **Tinten** : wit - blauw - lichtgeel - zalmkleurig. Naar keuze.

De voorname papierhandels hebben 't Mickey-briefpapier. Men kan 't ook bij MICKEY-MAGAZINE zelf bestellen. 't Geld is te storten op de postcheckrekening Nr 7539.34 van **Mickey-Magazine, Brussel.** Geen verzendingen onder rembours. Geen geld onder omslag sturen.

Hollandse lezers bestellen 't briefpapier bij de Mickey-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon N. V., Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**
Prijs in Hollandse munt : **Kaften** : 60 cent. **Dozen** : 1 fl. 95.



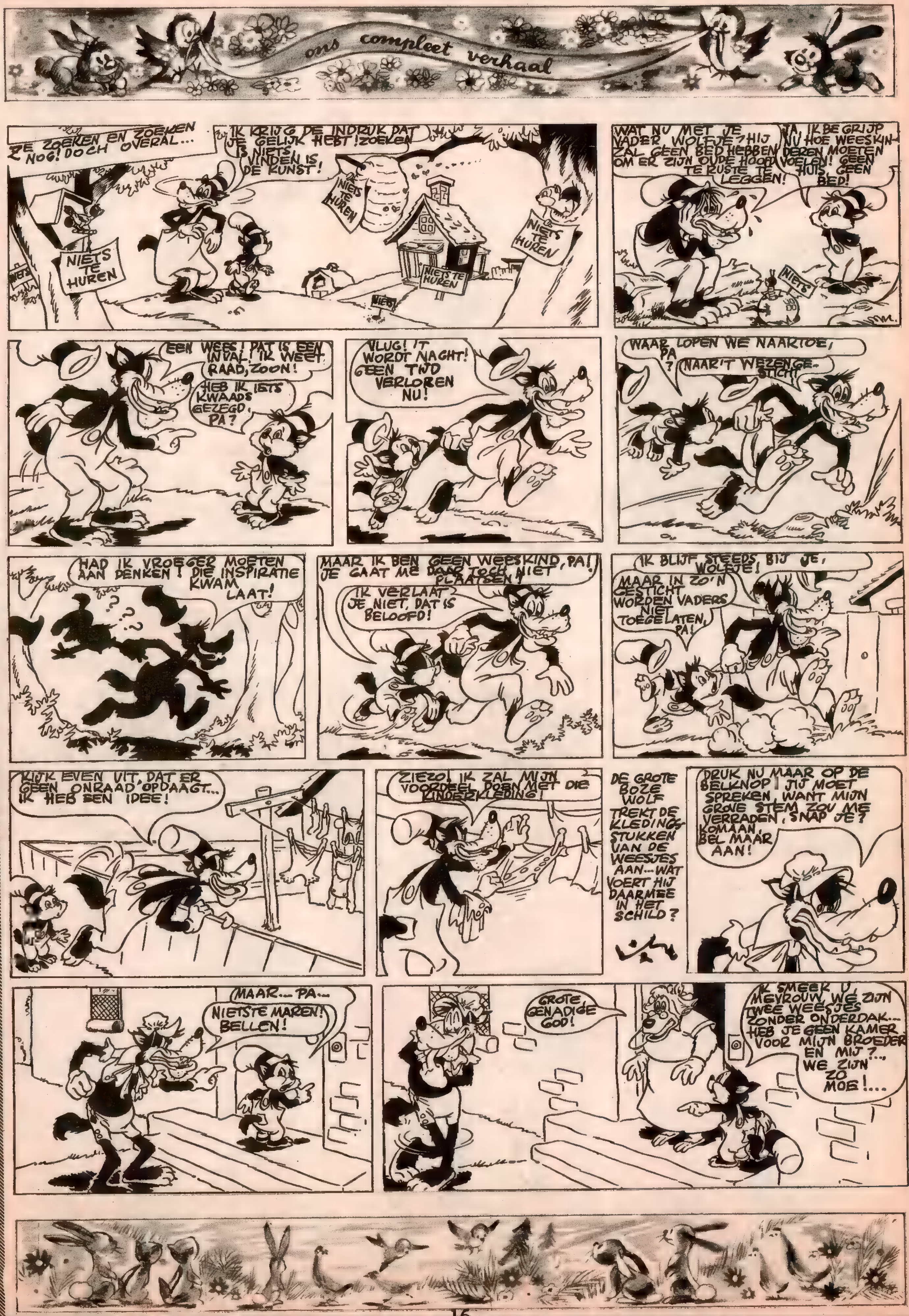
VOLGENDE WEEK : **MEN LETTE OP ZIJN ZAAK !**



Versier je Kamer!

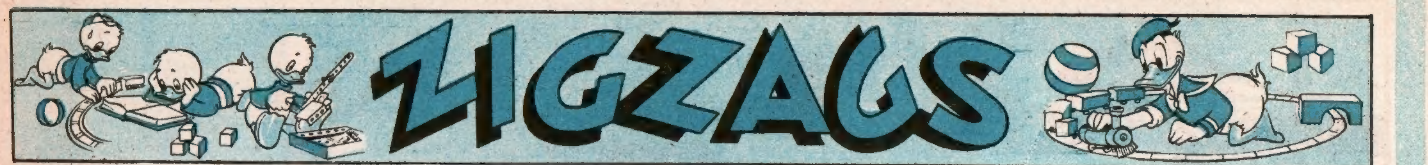
EN DIT IS
KNIESOOR
ALS JE HEM EEN PLAATSJE IN JE KAMERTJE GUNT, WORDT HIJ BESLIST EEN VROLIJKE DWERG!
DOE JE 'T, JA ?

ZEG, PA, VIN JE NIET DAT JE MOEST PROBEREN OM WERK TE VINDEN ?
WERK? SPREEK DAT WOORD IN MIJN TEGENWOORDIGHEID NIET UIT!
ALLEEN DE GEDACHTE AAN ZO'N VRESELIJKE DWANG MAAKT ME AL VERMOEID!
MAAR, PA ALS JE 'T GELD VOOR DE HUUR NIET WINT, DAN ZAL DE HUISEIGENAAR ONS AAN DE DEUR ZETTEN OF HET HUIS VERKOPEN!
Arme Wees-kindjes
ons compleet verhaal
ZWIJG DAAROVER, IK ERGER ME STEEDS AAN DIE DINGEN... IK HEB HEM GEZEGD DAT IK ZOU BETALEN
EN MIJN WOORD IS MIJN HANDTEKENING WAARD! JA, MINSTENS ZOVEEL WAARD! HI! HI! HI!
JA, PA, JE HEBT HEM DAT BELOOFD NU JUIST NEGEN MAANDEN GELEDEN, MAAR... O!
OEIE!
ZIE JE WEL, PA! IK HAD ER EEN ONBEHAAGLIJK VOORGEVOELEN VAN!
HUIS TE KOOP
DE ONDANKBARE! DE SCHURK! MAAR DAT MAG HIJ NIET! IK ZAL... IK ZAL HEM...
WAT ZAL JE, PA?
NIETS! IK ZOEK GEWOON EEN ANDER HUIS!
MAAR 'T IS NU HEEL MOEILIJK OM EEN HUIS TE VINDEN, PA! ER IS WOONSCHAARSTE!
O, EEN KAMER VINDEN WE NOG WEL WE ZULLEN MAAR ZOEKEN.
EN DAN HEBBEN WE OOK GEEN TROTTOIR SCHOON TE MAKEN! EN OOK GEEN GEEN PARKETVLOEREN TE BOENEN, EN OOK GEEN ...
KIJK! HIER STAAN WE AL VOOR EEN HUIS WAAR EEN KAMER TE HUREN IS!
KAMER TE HUREN
ZIE JE WEL DAT 'T NIET ZO MOEILIJK GAAT OM WOONGELEGENHEID TE VINDEN, WOLFJE?
KNOCK! KNOCK!
JA, 'T IS EEN PRACHTIGE KAMER OP 'T ZUIDEN, AAN DE KANT VAN DE VUILNISWERF!
'T WAS EEN OCCASIE, PA!
VUILNIS! BA!


ons compleet verhaal
ZE ZOEKEN EN ZOEKEN NOG! DOCH OVERAL...
IK KRIJG DE INDRUK DAT JE GELIJK HEBT! ZOEKEN IS NIETS, VINDEN IS DE KUNST!
NIETS TE HUREN
NIETS TE HUREN
NIETS TE HUREN
NIETS TE HUREN
NIETS
WAT NU MET JE VADER WOLFJE? HIJ ZAL GEEN BED HEBBEN OM ER ZIJN OUDE HOOFD TE RUSTE TE LEGGEN!
JA, IK BEGRIJP NU HOE WEESKINDEREN MOETEN VOELEN! GEEN HUIS, GEEN BED!
NIETS
EEN WEES! DAT IS EEN INVAL! IK WEET RAAD, ZOON!
HEB IK IETS KWAADS GEZEGD, PA?
VLUG! 'T WORDT NACHT! GEEN TIJD VERLOREN NU!
WAAR LOPEN WE NAARTOE, PA?
NAAR 'T WEZENGESTICHT!
HAD IK VROEGER MOETEN AAN DENKEN! DIE INSPIRATIE KWAM LAAT!
MAAR IK BEN GEEN WEESKIND, PA! JE GAAT ME DAAR TOCH NIET PLAATSEN?
IK VERLAAT JE NIET, DAT IS BELOOFD!
IK BLIJF STEEDS BIJ JE, WOLFJE!
MAAR IN ZO'N GESTICHT WORDEN VADERS NIET TOEGELATEN, PA!
KIJK EVEN UIT, DAT ER GEEN ONRAAD OPDAAGT... IK HEB EEN IDEE!
ZIEZO! IK ZAL MIJN VOORDEEL DOEN MET DIE KINDERKLEDING!
DE GROTE BOZE WOLF TREKT DE KLEDINGSTUKKEN VAN DE WEESJES AAN... WAT VOERT HIJ DAARMEE IN HET SCHILD?
DRUK NU MAAR OP DE BELKNOP! JIJ MOET SPREKEN, WANT MIJN GROVE STEM ZOU ME VERRADEN, SNAP JE? KOMAAN, BEL MAAR AAN!
MAAR... PA...
NIETS TE MAREN! BELLEN!
GROTE GENADIGE GOD!
IK SMEEK U, MEVROUW, WE ZIJN TWEE WEESJES ZONDER ONDERDAK... HEB JE GEEN KAMER VOOR MIJN BROEDER EN MIJ?... WE ZIJN ZO MOE!...

ons compleet verhaal
UW BROERTJE? EN HOE OUD IS HIJ?
WEL... HEU... TWEE JAAR, MEVROUW EN IK ZES JAAR!
ZIET U... IK BEN KLEIN VOOR MIJN LEEFTIJD... EN HIJ GROOT VOOR DE ZIJNE!
DO-DO-DERI-DO!
KOM BINNEN DAN! IK HEB GELUKKIGERWIJS NOG EEN KAMER VRIJ!
IK BEN ER ZEKER VAN DAT JULLIE HIER GELUKKIG ZULLEN ZIJN!
WIJ OOK MEVROUW!
DAT HEB JE FIJN VOOR ELKAAR GEBOKST, WOLFJE! BRAVO!
IK MOET ZEGGEN: DAAR HOU IK NIET VAN, PA!
MAAR WE ZIJN HIER IN LUILEKKERLAND... GEEN HUURGELD... EN ETEN BIJ-STA-BIJ
DING! DONG!
DAT IS DE BEL VOOR 'T AVONDETEN!
JOEPIE!
REFTER
EN VERGEET NU MAAR NIET DAT JE 'T WOORD HEBT VOOR ONS BEIDEN, WOLFJE! IK BEN TE JONG OM VLOT TE SPREKEN... EN EIGENLIJK TE GROF VAN STEM!
O.K. PA!
HIER IS JE BIEFSTUK, WOLFJE! ... EN WAT ZAL 'T VOOR JE KLEINE BROERTJE ZIJN?
WEL... VOOR HEM... 3 BIEFSTUKKEN, EEN BORD FRITES, TAART MET APPELMOES EN OM TE EINDIGEN, EEN IJSJE!
HÉ WAT! JE ZEI TOCH DAT HIJ MAAR TWEE JAAR OUD WAS?
HEU... JA, MEVROUW!
WELNU, KINDEREN VAN DIE LEEFTIJD MOETEN 'T MET MELK EN BESCHUIT STELLEN!
WE MOETEN IN BED EN IK HEB HONGER... O! VOOR EEN HELE KOE!
SLAPEN IS ETEN, ZO ZEGT 'T SPREEKWOORD PA!
MISSCHIEN HEB JE GELIJK! TENSLOTTE KAN IK HIER RUSTIG SLAPEN!
Z Z Z Z Z

VOLGENDE WEEK : **EEN ECHTE HOND TE ZIJN... HOE LEUK !**



MOPJES

ZOONTJE : Zeg, vader, waarom zijn de negers zo zwart?

VADER : Domme jongen, hoe konden we anders zien dat het negers waren?

(Hanssens Gilberte en Gilbert, Overijse.)

★

ONDERWIJZER : Zeg, Jantje, waartoe dienen de oren van de mens?

JANTJE : Om te zien, meester.

ONDERWIJZER : Om te zien? Dat klopt toch niet, Jantje!

JANTJE : Jawel, meester, want had ik geen oren, dan zakte mijn pet op mijn ogen.

(Berwouts Walter, Gent.)

★

— Maar, Elsje, wat doe je nu? Hoe komt al dat zaagsel op de grond?

— Mijn pop doet een vermageringskuur, mammie.

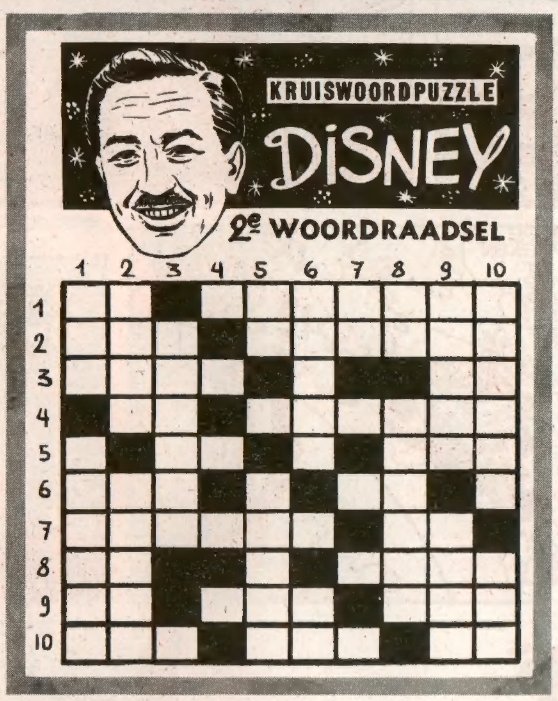
(Bomhals Micheline, Wilrijk.)

★

VADER : Zeg, Pauleke, als je braaf bent, krijg je een stuk van vijf frank. En een splinternieuw!

PAUL : Och, vader, geef me liever een briefje van vijftig frank en geheel bevuild.

(Calemijn Georges, Gent.)



HORIZONTAAL : 1. Uitroep - Klokkenspel. - 2. Eerste schip - Offertafel. - 3. Ontkenning - Moeder. - 4. Thans - Watertje in de Kempen (Aabeek). - 5. Aanlegplaats voor schepen - Onbepalend lidwoord. - 6. Vul in : ESE - Voegwoordje. - 7. Vurig, oprecht - Muzieknoot. - 8. Plaatsje in Vlaams België - Stroom in Rusland. - 9. En dergelijke (afk.) - Smalle bergengte - Hoogste troefkaart. - 10. Achterdeel van de hals - Kraan, stopsel - Nederlandse Schouwburg (afk.).

VERTICAAL : 1. Excommunicatie, strafvonnis - Een platte steen over het water scheren (werpen). - 2. Vlaktemaat - Boosaardige, misdadige. - 3. Kookplaats. - 5. En andere (afk.) - Half-doorschijnend edelgesteente. - 6. Heldendicht van Homeros over de belegering van Troje - Uitroep. - 7. Vorm van het werkwoord « eten ». - 8. Riviertje in België en Holland - Zwemvogels. - 9. Vensters, omlijstingen - Vindt men bij elke bakker. - 10. Fabelachtige monsters - Bijwoord. **(Opl. in Nr 72)**

Wie raadt er mee?

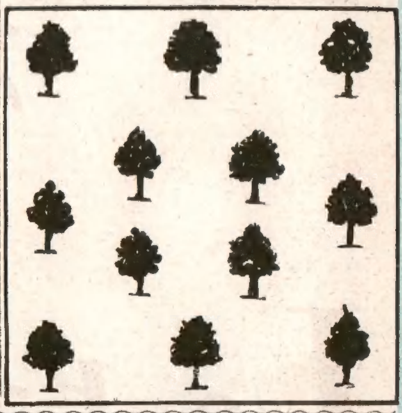
1. Constantinopel is een grote stad. Met hoeveel letters schrijft men dat?
(Vanden Eynden Lydia, Heverlee.)
2. In welke kop zijn geen hersenen?
(Brack André, Antwerpen.)
3. Waarom staat het beeld van Van Artevelde op de Vrijdagsmarkt te Gent?
(De Vriendt François, Antwerpen.)
4. Waarom draagt de Mohamedaan een tulband?
(Broes Guy, Tienen.)

Wie verdeelt de boomgaard?

Pachter Toon bezit een boomgaard waarop 12 perelaars staan. Bij de meerderjarigheid van de jongste van zijn 3 zonen verdeelt hij de boomgaard in 4 **gelijke** delen, zodat zijn 3 zonen en hijzelf elk 3 perelaars op hun stuk hebben staan.

Wie weet hoe pachter Toon te werk gaat?

(Oplossing op deze pagina.)



OPLOSSINGEN DER ZIGZAGS
UIT NUMMER 70

KRUISWOORDRAADSEL

CIJFERS

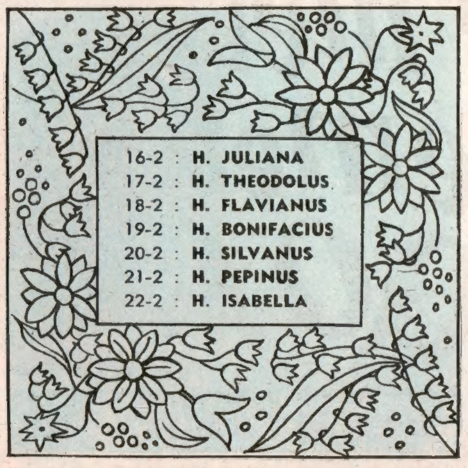
DE WAAIER VAN MEVR. TSAO-TSIN-TSIN

UIT DIT NUMMER

←**BOOMGAARD**

RAADSELTJES

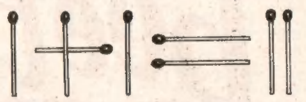
1. Met drie letters : D-A-T.
2. In een speldekop.
3. Omdat hij niet kan zitten.
4. Om zijn hoofd.



16-2 : **H. JULIANA**
17-2 : **H. THEODOLUS**
18-2 : **H. FLAVIANUS**
19-2 : **H. BONIFACIUS**
20-2 : **H. SILVANUS**
21-2 : **H. PEPINUS**
22-2 : **H. ISABELLA**

EEN LUCIFERSPROBLEEM

Neem 8 lucifers en leg ze zo naast elkaar :



Jullie hebben nu een gelijkheid, die eigenlijk niet opgaat (1+1=11), tenzij dan als we de lucifers als Romeinse cijfervoorstelligen beschouwen (I+I=II).

Maar de vraag is eigenlijk deze : « Wie kan, door eenvoudige verplaatsing van één of meer lucifers 't getal 130 vormen? »

Oplossing volgende week.

(Ingez. door A. Puttemans.)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar ; fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**970.—**

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY CLUB BON 71

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.